

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| Ünite | Beceri Alanı | Kazanımlar | I- Sınav | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|--|--|
| | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | | | | | | |
| | | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 6. Senaryo | 7. Senaryo | 8. Senaryo | 9. Senaryo | 10. Senaryo | | |
| GİRİŞ | OKUMA | 1. Edebiyat nedir? | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | 2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | YAZMA | Metinlerin sınıflandırılması | | 1 | | | | | | | | | | | |
| HİKAYE | OKUMA | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | | | | | | | | | | | | | |
| | | Standart dil, ağız, şive, lecele ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur. | | | | | | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | "Niçin Yazıyoruz?" "Nasıl Yazmalıyız?" soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmalarını sağlar. | | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| HİKAYE | OKUMA | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | | | | | | | | | | | | | |
| | YAZMA | A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler. | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.10. Metnin işah özelliklerini belirler. | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.12. Metni yorumlar. | | | | | | | | | | | | | |
| SÖZLÜ İLETİŞİM | A.2.13. Yazma ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | | | | | | | | | | | | |
| | A.2.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | | | | | | | | | | | | |
| | A.2.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.1. Farklı türde metin yazar. | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.3. Yazma konusuna ilgili hazırlık yapar. | | | | | | | | | | | | | | |
| OKUMA | B.4. Yazacağı metni planlar. | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.9. Yazdığı metni gözden geçirir. | | | | | | | | | | | | | | |
| YAZMA | B.10. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.11. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşıp. | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitleliğini ve türünü belirler. | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.3. Konuşma metnini planlar. | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.4. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | | | | | | | | | | | | | | |
| SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1.6. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.7. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.8. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.9. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.10. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.11. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. | | | | | | | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.2. Şiirin temasını belirler. | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.3. Şiirde abengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.6. Şiirde söylevici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/analizlerinin yansımalarını değerlendirir. | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.9. Şiiri yorumlar. | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | 1 | | | | | | | | | | | | |

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanabilir.

H. ECER
OKU

D. BAŞIŞEK BAKARAN

Hilal KIRKIOĞLU

Eğilim AYDOĞAN

Erol KANUNCI

Erce A-DU

Hosnur GÖKAK

Okul KANUNCI

| Ünite | Beceri Alanı | Kazanımlar | 1. Sınav | | | | | | | | 2. Sınav | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------------------------------------|------------|--------------------------------------|------------|------------|------------|--|--|
| | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | |
| | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 6. Senaryo | 7. Senaryo | 8. Senaryo | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 6. Senaryo | | |
| GİRİŞ | OKUMA | 1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi 2. Türk edebiyatının tarihsel dönemleri 3. Türkçenin tarihi gelişimi Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | YAZMA | Öğrencilerin "Yazma gelişimi", "Türk yazı sanatı" ve "Alfabeler" gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırladıkları bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HİKÂYE | OKUMA | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarını anlamlarını tespit eder. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.2. Metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.4. Metindeki cümleleri belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunu özelliklerini belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısını belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerini işlevlerini belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve felsefelerin/akımların/alanların/yansımaların yansımalarını değerlendirir. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.15. Türlü ve dönem/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| YAZMA | B.1. Parki türde metin yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.3. Yazma konusuna ilgili hazırlık yapar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.4. Yazacağı metni planlar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SÖZLÜ İLETİŞİM | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OKUMA | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarını anlamlarını tespit eder. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | A.1.2. Şiirin temasını belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | A.1.3. Şiirin abengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | A.1.5. Şiirdeki mizah, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlam katkısını değerlendirir. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/vari arasındaki ilişkiyi belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve felsefelerin/akımların/alanların/yansımaların yansımalarını değerlendirir. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | A.1.9. Şiiri yorumlar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | A.1.10. Şiir ile şiiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | A.1.12. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.1. Parki türde metin yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B.3. Yazma konusuna ilgili hazırlık yapar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B.4. Yazacağı metni planlar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B.8. Parki örneği yapılarını ve türlerini kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B.11. Ürettiği ve paylaştığı metnin sorumluluğunu üstlenir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaştırır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitleliğini ve türünü belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.4. Konuşma metnini planlar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartlarını hazırlar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.8. Konuşma provası yapar. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C.1.10. Konuşurken gerekli ses ve kelimeler kullanılmaktan kaçınır. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C.1.13. Konuşmasını içeriğini zenginleştirir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda çoklu uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

H.E.
[Signature]

D. BAZER
BASARAN

[Signature]

[Signature]

[Signature]
E.İ. İZMİR

[Signature]

[Signature]

[Signature]

11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| Öğrenme Alanı | Beceri Alanı | Kazanımlar | 1. Sınav | | | | | | | 2. Sınav | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---|---|
| | | | İl/İçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | | | |
| | | | | 1. Sınav | 2. Sınav | 3. Sınav | 4. Sınav | 5. Sınav | 6. Sınav | 7. Sınav | 1. Sınav | 2. Sınav | 3. Sınav | 4. Sınav | 5. Sınav | 6. Sınav | 7. Sınav | | |
| GİRİŞ | OKUMA | Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | YAZMA | Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazmasını sağlar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | Sanat Akımlarının Güzel Sanatları Yansıması Öğrencilerden sanat akımlarını edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı saha dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmalarını ve sunumlarını görsel, işitsel öğelerle desteklemelerini ister. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| HİKAYE | OKUMA | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | A.2.2. Metnin niteliğini ortaya çıkarıp ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kategorilerinin özelliklerini belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | A.2.8. Metinde anlatı ve bakış açısını işlevini belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerini işlevlerini belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | A.2.10. Metnin dil özelliklerini belirler. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/okunun diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | HİKAYE | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| B.3. Yazma konusunu ilgili hazırlık yapar. | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| B.4. Yazacağı metni planlar. | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| B.7. İyi bir anlamda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| HİKAYE | SÖZLÜ İLETİŞİM | | | C.2.1. Anacına uygun diyalog ve tekerlemeleri kullanır. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | C.2.5. Dinlediklerini özetler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | C.2.6. Dinlediklerini ön bilgilerle karşılaştırır. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | ŞİİR | OKUMA | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | A.1.2. Şiirin temasını belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebi sanatları belirleyerek bunların anlam katkısını değerlendirir. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | A.1.7. Şiirde mahlî, mânevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/akımlarının yansımalarını değerlendirir. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | A.1.9. Şiiri yorumlar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| A.1.10. Şiir ile şair arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/okunun diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| A.1.13. Metinler arası ilişkiyi tespit eder. | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ŞİİR | YAZMA | | | B.1. Farklı türde metin yazar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | B.3. Yazma konusunu ilgili hazırlık yapar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | B.4. Yazacağı metni planlar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşıp. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | ŞİİR | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1.2. Konuşmanın konusunu, ana mesaj, hedef kitesini ve türünü belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | C.1.4. Konuşma metnini planlar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | C.1.6. Konuşması için görsel ve işitsel araçları hazırlar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | C.1.9. Boşunlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.
 ** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.
 • İl/İçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
 • Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

H-E-I
 OKU
 BİS
 ZEHRA TOPOĞLU
 S. YILMAZ
 D. BASARLIK
 BASARAN

| Ünite | Beceri Alan | Kazanımlar | 1. Sınav | | | | | | | 2. Sınav | | | | | | | |
|--------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | |
| | | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 6. Senaryo | | 7. Senaryo | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 6. Senaryo |
| GİRİŞ | OKUMA | 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | | | | | | | |
| | YAZMA | 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikoloji arasındaki ilişki | | | | | | | | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | 3. Dilin süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| HİKAYE | OKUMA | 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli özellikleri Metinle hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | | | | | | | |
| | YAZMA | Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir. | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | Öğrencilerden hayata yeni girmiş teknolojik terimleri kullanarak bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılı ve sözlü kullanımları ile ilgili hususları da değerlendirilir. | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarını anlamalarını tespit eder. | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | YAZMA | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel önemini açıklar. | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.2.4. Metindeki çatımları belirler. | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | YAZMA | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | A.2.6. Metindeki şahıs-kadro ve özelliklerini belirler. | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler. | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | YAZMA | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısını belirler. | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerini belirler. | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | YAZMA | A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/ansiyollarının yansımalarını değerlendirir. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.2.13. Metin yorumlar. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | YAZMA | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.2.16. Metinler hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | 3 | 1 | 1 | | | | 3 | 1 | 1 | | | | | | |
| | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazma. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | B.3. Yazma konusuna ilişkin hazırlık yapar. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | YAZMA | B.4. Yazacağı metni planlar. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazma. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazma. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | YAZMA | B.7. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitleliğini ve türünü belirler. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | C.1.3. Konuşma için gözetim, inceleme veya araştırma yapar. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | YAZMA | C.1.4. Konuşma metnini planlar. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | C.1.6. Konuşmada yazılacakları görsel ve işitsel araçları hazırlar. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | YAZMA | C.1.7. Konuşmasını uygun sunu hazırlar. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1.8. Konuşma provası yapar. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | C.1.9. Boşlukların, vurguların, tonlama ve duraksamaya dikkat ederek konuşur. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | YAZMA | C.1.10. Konuşurken gerekli ses ve kelimeler kullanılmadan konuşmaz. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | YAZMA | A.1.2. Şiirin temasını belirler. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özelliklerini/unsurları belirler. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | YAZMA | A.1.5. Şiirde mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlaşılmasına katkıları değerlendirir. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | YAZMA | A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/ansiyollarının yansımalarını değerlendirir. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | A.1.9. Şiiri yorumlar. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.1.10. Şiir ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | YAZMA | A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | A.1.12. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumları sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurulacak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurulacak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

H-E
CMB

Y.Ş.

Y.Ş.

Y.Ş.

B. BASTURK
BASARAN