

5. Sınıf Türkçe Dersi Koza Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav		2. Sınav			
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.						
		T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.						
		T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.						
		T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.						
		T.5.1.5. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.						
		T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.						
		T.5.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.						
		T.5.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.						
		T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.						
		T.5.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir.						
		T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.						
		2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.				
T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.								
T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.								
T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.								
T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.								
T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.								
T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.								
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.						
		T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.						
		T.5.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.						
	Söz Varlığı	T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.				1	1	
		T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	1			1	1	
		T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.						
		T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.	1					
		T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.	1					
		T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.	1					
		T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.		1			1	
		T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar.		1			1	
		T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder.					1	
		T.5.3.13. Okuduklarını özetler.					1	
		T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.					1	
		T.5.3.15. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.						
		T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.	1					
		T.5.3.17. Metni yorumlar.					1	1
		T.5.3.18. Metnin ilgili sorular sorar.						
T.5.3.19. Metnin ilgili sorulara cevap verir.	2	2			2			
T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.		1						
T.5.3.21. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.		1				1		
T.5.3.22. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.	1							
T.5.3.23. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.								
T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.		1				1		
T.5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir.								
T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlamı olan katkısını değerlendirir.	1							
T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar.								
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.4.1. Şiir yazar.						
		T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar.						
		T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar.	1				1	
		T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular.		1				
		T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.	1	1				1
		T.5.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar.						
		T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.		1				1
		T.5.4.8. Sayıları doğru yazar.						
		T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler.						
		T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşıp.		1				
		T.5.4.11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır.						1
		T.5.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.						1
		T.5.4.13. Formları yönergelerine uygun doldurur.						
		T.5.4.14. Kısa metinler yazar.						
T.5.4.16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.								

* Yazma sorusu içerisinde birden fazla kazanım ölçülebilir.

* İl/İlçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirlenmiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumuna smf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulamaya sınavlarına yöneliktir.

6. Sınıf Türkçe Dersi Anka Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav		
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahminlerini kelimelerin sözlük anlamları ile karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*
		T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*
		T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*
		T.6.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*
		T.6.1.11. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*
T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. Katımlı, katımsız, grup hâlinde ve not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*		
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konu hakkında görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.	*	*	*
		T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*
		T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılmasını sağlar.	*	*	*
		T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*	*
		T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*	*	*
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*
		T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Sesli, sessiz, tahmin ederek, not alarak, soru sorarak, okuma tiyatrosu ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*	*
	Söz Varlığı	T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	1	
		T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1		1
		T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.	2	1	1
		T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.	2		1
		T.6.3.16. Okuduklarını özetler.			
		T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	3	1	
		T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.			
		T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.	1		
	T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	1		
	T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler.	1	1		
	T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	2	1	1	
	T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki özne ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	2	1		
	T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1			
	T.6.3.31. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.				
	T.6.3.32. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlar.				
	T.6.3.33. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.				
	T.6.3.34. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. a) İnternet/yazılı (dergi, kitap, broşür, gazete vb.) kaynakların güvenilirliklerinin sorgulanması sağlanır. b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak "edu" ve "gov" uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.				
	4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.6.4.1. Şiir yazar.		
T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir.					1
T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılmasını sağlar.				1	1
T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.					
T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.					
T.6.4.10. Yazdıklarının düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlar, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.			2		1
T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır.					
T.6.4.14. Kısa metinler yazar.					

* İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundularak planlama yapılmıştır.

* Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/İlçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumuna sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

7. Sınıf Türkçe Dersi Dörtel Yayımları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav				2. Sınav				
			İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo
1. DİNLEME/İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.4. Dinlediklerini/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. Empati kurarak katılımlı, katılımsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*
3. OKUMA	Akıllı Okuma	T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Söz Varlığı	T.7.3.5. Bağlıdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin etiketleri kelime ve kelime gruplarına öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	2	1	1						1
		T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1		1						1
		T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşurma (ntak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.	1	1		1					1
T.7.3.9. Cekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fıll çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fıllerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.		2	1	1	1					1	
T.7.3.10. Basit, türemiş ve bileşik fılleri ayırt eder.						1					
T.7.3.12. Fıllerin anlam özelliklerini fark eder. İş (bals), oluş ve durum fıllinin anlam özellikleri üzerinde durulur.		2	1	1	1					1	
T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.						1					
T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.					1						
Auhama		T.7.3.15. Okuduklarını özetler.				1					
		T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.	1	1							1
	T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	2	1							1	
	T.7.3.18. Metindeki yarıdime fikirleri belirler.	1							1		
	T.7.3.19. Metninle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurular.	2	1			1					
	T.7.3.20. Metninle ilgili sorular sorar.				1	1				1	
	T.7.3.21. Metindeki bıkıye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve vâkıf kadrosu anlatı üzerinde durulur.	1	1	1						1	
	T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.										
	a) Yazarı olaylara bakış açısını tespit edilmesini sağlanır. b) Metindeki özele ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesini sağlanır. c) Metindeki özele ve ayrımlara atfı yapılmaması sağlanır.	1				1	1			1	
	T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık başlıklar belirler.	1		1		1				1	
	T.7.3.24. Metinde ele alınan sorulara farklı çözümler üretir.					1				1	
	T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.						1				
	T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Alınım çiziminin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.										
	T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarmalarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.	1					1	1		1	
	T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1			1						
	T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği değerlendirmeleri sağlar.										
	T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.										
T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.											
T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgelerle sunulan bilgileri yorumlar.					1				1		
T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	1				1						
T.7.3.37. Metinde kullanılan düşüncevi selatime vollarını belirler.					1				1		
T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır.											
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.1. Şiir yazar.									1
		T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmasını, düşünceleri geliştirmeye yollarını kullanmasını, yazılı ve görsel medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmalarını sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayatın örnekler vermeye teşvik edilir.						1			
		T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.				1					1
		T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.			1					1	
		T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.	1								
		T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.								1	
		T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaqlarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.									
		T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.					1				1
		T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlatıma dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sımsıkı tutulur.					1				
		T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.				1					

* İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurulacak planlama yapılmıştır.

o Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurulacak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İlçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumaları alt öğrenme alanı olan akıcı okumaya ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumları sınıf alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulamalı sınavlarla yönlendirilir.

8. Sınıf Türkçe Dersi Ferman Yayınları Konu Sırası Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav				2. Sınav								
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav						
				1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav	4. Sınav		1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav	4. Sınav			
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
		T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bildiği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmasını sağlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.4. Dinlediklerini/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana düşüncesini tespit eder.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.7. Dinlediklerinde/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri anlatır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.10. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.11. Dinlediklerini/izlediklerini uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebi değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünden özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde basyurulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. Düşünceyi geliştirme yollarından örnekler verir, tank gösterme ve sayısal verilerden yararlanma belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not/anket dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		2. KONSUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ilna etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerini kullanmasını sağlar.	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
3. OKUMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
		T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınan, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.3.1. Noktalama işaretlerini dilikat ederek sessiz ve sesiz okur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.3.2. Metin türüne özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebi değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünden özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.8.3.5. Bağlılardan yararlanarak bildiği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlar. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmasını teşvik edilir.	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
		T.8.3.6. Deyim, atasöz ve özyazınların metne katkısını belirler.	1					1			1				
		T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşma (ntak) ve karşılık (tezat), alay (mübalaha) söz sanatlarının belirlenmesini sağlar.	1					1			1				1
		T.8.3.8. Filmlerin cümledeki işlevlerini kavrar. Filmlerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilir.	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.				1	1	1			1				
		T.8.3.11. Metindeki anlam birimlerini belirler. (Öyküleme)				1	1				1				1
		T.8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.													
		T.8.3.13. Okuduklarını özetler.													
T.8.3.14. Metinle ilgili sorulara cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurular.	2			1	1	1			1				1		
T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.	1												1		
T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.	1												1		
T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana düşüncesini belirler.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
T.8.3.18. Metindeki varlıkların fikirleri belirler.	1								1				1		
T.8.3.19. Metnin içeriğini uygun başlık belirler.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâyeye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	2					1						1			
T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazının olaylara bakış açısını tespit edilmeye sağlanır. b) Metindeki üslup ve sesnel yapıları tahmin etmeye sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılmasını sağlar.	2								1						
T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.															
T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarmalarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklandırma, alaylama, nesnel, tonal ve duygusal belirler üzerinde durulur.									2	1	1	1	1		
T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmelidir.	1				1				1						
T.8.3.27. Görsellerle ilgili sorular sorar.									1						
T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeye sunulan bilgileri yorumlar.	1					1							1		
T.8.3.33. Edebi eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.									1						
T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.									1				1		
T.8.3.35. Metindeki iş ve işlemler basamaklarını kavrar.									1						
T.8.4.1. Sıra yazır.															
T.8.4.2. Bilgiyi/veriyi metin yazır. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturulması, gelişme bölümünde düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuçla bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayatın örnekler vermeye teşvik edilir.						1							1		
T.8.4.3. Hikâyeye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayali öğeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, dâğım ve çözümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayatın örnekler vermeye yönlendirilir.										1	1				
T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulandan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılmasını sağlar.		1													
T.8.4.5. Anlatım desteklemek için grafik ve tablo kullanır.															
T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özyazınlar kullanır.						1	1					1	1		
T.8.4.9. Yazılarında anlatım birimlerini kullanır.															
T.8.4.12. Kısa metinler yazır. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.					1						1	1			
T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.												1	1		
T.8.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.												1	1		
T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerinin kullanılmasını sağlar.												1	1		
T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınav tutulur.	1					1	1		1						
T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.															
T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.	1					1	1		1			2	1		
T.8.4.19. Cümle türlerini tanıtır. Kavramsal tanımlamalara girilmez.									1						
T.8.4.20. Fillerin çatı özelliklerinin anlaşılmasına katkı sağlanır. Kavram tanımlarını girilmeden anlaşılabilirlikten değinilir.									1						

*Kompozisyon sorusu içerisinde birkaç kazanım aynı anda ölçülebilir.

*İlçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamına dileme/irade, konuşma alanları ve okunmuş alt öğrenme alanı altı okunmuş ilgili kazanımların soru sayısı belirtilmiştir. Çıktı bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumları sınıf/alt öğrenme alanları tarafından hazırlanacak öğretim materyallerine yerleştirilmelidir.